

# GROETJES UIT *Colombia*



Foto: John Bell  
Voor een woning in Palenque de San Basilio.



## NO LONGER SLAVES

Het evangelie brengen aan de nakomelingen van vrijgemaakte slaven, middenin de natuur van Colombia. Dat is niet per se wat Aline Giacobbi (36) tien jaar geleden voor zich zag. In een paar jaar kan er echter een hoop veranderen. In 2014 komt ze tot bekering in GODcentre. Op dat moment heeft ze een goede baan en een mooi huis in Leiden, maar begin 2016 besluit ze alles achter te laten om de zending in te gaan in Zuid-Amerika.

'Ik had meer honger om fulltime voor God te leven. Mijn baan gaf me geen vervulling van binnen. Ik vroeg aan God: "Laat me alstublieft zien hoe ik meer voor U kan leven." Uiteindelijk ging ik naar *Youth With A Mission (YWAM)* in Brazilië. Ik heb daar heel veel over het zendingswerk geleerd, maar ook over mijn relatie met God. De afgelopen vijf

jaar heb ik er mogen werken aan allerlei mooie projecten, onder andere ook in de favela's. Dat was vaak spannend. Ik heb er ook schietpartijen meegemaakt. Wanneer de politie binnenkomt in de favela's is het gewoon oorlog. Veel verdwaalde kogels die bij mensen door hun muren vliegen en onschuldige omstanders doden.

Foto: boven  
Standbeeld van Benkos Biohó, die als slaaf vluchtte en omstreeks 1600 het dorp Palenque de San Basilio stichtte.

Er was veel armoede en criminaliteit, er werden veel drugs verkocht. Het was dankbaar en mooi om in zo'n omgeving te kunnen delen over Jezus.'

### WAAROM RAAKT DIT ME ZO?

'Toch ervoer ik dat God nog dieper wilde met me. Ik las het verhaal van Abraham die het huis van zijn ouders verliet en naar een onbekend land moest gaan. Abraham wist niet wat daar zou gebeuren. Maar hij vertrouwde God en ging. Ik ervoer dat God nu datzelfde van mij vroeg: om naar een nieuw, onbekend land te trekken.'

'Ik had dit verhaal wel vaker gehoord. Maar ineens gingen mijn ogen open, het sprak ineens veel meer tot me dan normaal. Maar ik dacht: "Tja, ik heb dit al gedaan, ik heb mijn land al verlaten, ik ben al naar

geloof, maar wel gepland en georganiseerd. Ik voelde dat God nu iets meer wilde doen. Ik ben de afgelopen jaren volwassener geworden in mijn geloof. Dus ik geloof ook dat God dan meer geloof vraagt van me. Hij was me aan het stretchen om Hem te vertrouwen.'

### HET ONBEKENDE

'Colombia begon steeds meer te leven in mijn hart. God sprak er op verschillende manieren over tot me. Ik wist nog niet wat ik er zou gaan doen, maar ik wist dat ik er gewoon naartoe moest gaan. Dus ik zou vanuit YWAM een evangelisatieteam leiden naar Colombia. Alles was al voorbereid, maar ergens voelde het alsof het niet klopte. Ik zei: "Heer, U zegt dat ik naar het onbekende moet trekken, zoals Abraham. Maar dit is voor mij al bekend.

**"MIJN TIJD ALS ZENDELING IN TRAINING WAS AFGELOPEN. IK MOEST ALS VOLWASSENE EEN ZELFSTANDIGE STAP ZETTEN."**

Brazilië gegaan, dus ik ken dit al. Waarom raakt het me dan zo?" Maar God kan altijd iets nieuws brengen of doen door zijn Woord. Ik ervoer dat Hij echt iets nieuws wilde voor mij, het onbekende. Toen ik naar Brazilië ging was het heel duidelijk wat ik precies ging doen. Ik ging een discipelschapstraining volgen, binnen een bekende organisatie. Het was wel een heel nieuw avontuur, een hele grote stap in

Ik ben al vaker op outreach gegaan, ik heb al vaker een team mogen leiden. Dit is niet onbekend." Toen kwam ineens de leiding naar me toe en ze zeiden: "We hebben besloten dat er voorlopig geen outreach zal zijn in het buitenland vanwege covid-19. Maar als jij van God ervaart om naar Colombia te gaan, ben je helemaal vrij om daar zelf naartoe te gaan." Toen viel het kwartje! Ik begreep dat ik mijn tijd



*Met mijn goede vriendin Zuny, die ik heb leren kennen via YWAM.*

bij YWAM moest afsluiten en het nieuwe, onbekende seizoen moest ingaan. God zei: "Je bent nu volwassen genoeg om mijn stem te verstaan." Dus ik wist dat ik Hem gewoon moest gehoorzamen. Dat vond ik wel heel spannend, maar ik heb bevestiging op bevestiging gekregen. Ze laten je vanuit YWAM niet zomaar op jezelf gaan, het is altijd heel goed georganiseerd. Dus ik wist: dit is Gods plan. Mijn tijd als 'zendeling in training' was afgelopen. Ik moest als volwassene een zelfstandige stap zetten.'

### DE GROTE STAP

'Ik ben toen naar Colombia gevlogen en kwam aan in Cartagena. Daar ben ik opgevangen door Zuny, een goede vriendin van me die ik kende van de YWAM-basis in Rio de Janeiro. Zij komt oorspronkelijk uit Palenque de San Basilio, een dorp in de buurt van Cartagena. Ze vertelde me tijdens onze tijd in Brazilië al veel over haar dorp, wat een verlangen in me aanwakkerde om er ooit heen te gaan.

Nadat ze haar training bij YWAM had gehad ging ze terug om zendingswerk te doen onder haar eigen volk in Palenque.'

'Zo'n tien jaar geleden is er vanuit YWAM een vrouw, Susie, naar het dorp getrokken om zich daar te vestigen. Zij moest daarvoor toestemming vragen aan de leiders van de gemeenschap. Via een brief heeft zij verklaard dat zij wilde komen in de naam van Jezus, als vertegenwoordiger van Hem. Daarbij gaf ze een cadeau: kledij van originele Afrikaanse stoffen, om hun achtergrond te erkennen. Toen hebben ze haar ontvangen en mocht ze in hun gemeenschap komen leven. Zij was de eerste van niet-Afrikaanse komaf die in het dorp op deze manier werd ontvangen. Dat is echt een wonder. Ook om te zien dat Jezus welkom was in het dorp. Ze verklaarde letterlijk dat ze in Zijn naam kwam, dus ze hebben daarmee ook Hem welkom geheten daar. Deze vrouw heeft heel veel pionierswerk verricht hier



*Pionier Susie (links) kwam in de naam van Jezus en werd openlijk ontvangen om in het dorp te komen leven.*

en heeft nu samen met haar man een eigen stichting, HCL Ministry (*Healing Community Life Ministry*), waarmee ik samen mag werken.'

'Vanuit Cartagena zijn Zuny en ik meteen naar Palenque gegaan. Het is een heel bijzonder dorp met een grote culturele en historische achtergrond. Het was voor mij wel even wennen toen ik aankwam. Ik was vanuit Brazilië in de favela's wel een en ander gewend, maar dit was heel anders. Het leek alsof ik honderd jaar terugging in de tijd. De mensen douchen er met emmers water. Er wordt één keer in de drie dagen water geleverd in tanks. Uit die tanks moet je dus al het water halen dat je wilt gebruiken. Als het water op is, is het op. Het is er ook heel erg benauwd. Al met al best pittige omstandigheden.'

### ONBEREIKT MET HET EVANGELIE

'Palenque de San Basilio is door Open Doors geclassificeerd als 'nog onbereikt met het evangelie'. Dat houdt in dat de inwoners nog niet de keuze hebben gehad om voor Jezus te kiezen, vanuit onwetendheid. Op dit moment is slechts twee procent van de inwoners christelijk. Het dorp ligt middenin de natuur, op 55 kilometer afstand van Cartagena en telt zo'n 6000 inwoners. Het lijkt er eigenlijk alsof je in Afrika bent. De inwoners zijn heel trots op hun eigen cultuur en hebben zich nooit gemengd met andere volken. Er is in het dorp heel veel Afrikaanse voodoo en hekserij. Polygamie is onderdeel van de cultuur. Er zijn heel veel jonge tienermoeders die hun kinderen alleen moeten opvoeden en de meeste families leven in extreme armoede.'



### SLAVERNIJVERLEDEN

'Ik vroeg aan God waarom ik hier als witte Europeaan naartoe werd gestuurd. Ik ervaar echt dat dat met de '*ministry of reconciliation*' te maken heeft, de verkondiging van de verzoening. Paulus spreekt daar in 2 Korintiërs 5:11-21 ook over. In vers 19 staat: '*Het is God die door Christus de wereld met zich heeft verzoend: Hij heeft de wereld haar overtredingen niet aangerekend. En ons heeft hij de verkondiging van de verzoening toevertrouwd.*' Toen begreep ik dat God dat ook wil voor deze mensen. Niet alleen de verzoening met hun culturele en historische achtergrond, maar ook de verzoening met God zelf. Dat werkt dus twee kanten op. Verzoening met mensen én verzoening met God. Susie Bell en haar team hebben hier publiekelijk excuses aangeboden voor het slavernijverleden. Haar man John, die een witte Europeaan is, heeft om het te illustreren, met kettingen en ketens door de straten van Cartagena gelopen. Het is een eerste stap in de erkenning die nodig is. Dat is mooi en belangrijk, maar nog niet alles. Uiteindelijk is complete verzoening alleen mogelijk door het kruis, omdat Jezus voor al onze



Foto: Niels van Altema

zonden heeft betaald. Dit dorp heeft eeuwenlang niet de kans gehad om het evangelie te kennen, omdat ze al die tijd afgesloten zijn geweest.'

### HEKSERIJ EN VOODOO

'Ik ben er de afgelopen tijd voor vijf maanden geweest, om alvast een indruk te krijgen van mijn werk als zendeling hier. Ik heb onder andere in de lokale gemeente mogen spreken. HCL Ministry bouwt ook, samen met de inwoners, een gemeenschapshuis waar we samen *fellowship* kunnen hebben. Iedere morgen hebben we zogenaamde *devotionals*, waarin we samen de Bijbel induiken en getuigenissen delen.'

## OVER PALENQUE

Palenque de San Basilio is ontstaan omstreeks het jaar 1600. Spanjaarden namen ontvoerde Afrikanen mee naar Cartagena, een havenstad in Colombia. Daar werden ze tot slaaf gemaakt. Het lukte een deel van hen te ontsnappen en een dorp te stichten. Daarna probeerden ze andere Afrikaanse slaven te bevrijden, wat vaak ook lukte, zelfs zo goed dat de Spaanse koning besloot om de inwoners van Palenque de San Basilio hun vrijheid te garanderen, als ze maar stopten met het bevrijden van andere slaven. Daarmee werd het de eerste gemeenschap van ontsnapte Afrikaanse slaven in heel Latijns Amerika die haar vrijheid kreeg.

Palenque betekent letterlijk 'ommuurde stad'. Het dorp is heel lang afgesloten geweest van de buitenwereld. Veel van de culturele tradities hebben hun wortels in Afrika, zoals bijvoorbeeld de muziek, de taal, de keuken en de haardracht. Het dorp is door Unesco op de lijst gezet van immaterieel cultureel erfgoed, om de geschiedenis van de trans-Atlantische slavenhandel te erkennen.

'Iedereen van de gemeenschap is welkom om daaraan deel te nemen. Vrijwel elke dag komen er verschillende mensen uit het dorp langs om te luisteren naar wat er wordt gedeeld. Het is ook een plek waar ze veilig kunnen praten en hun hart kunnen delen. Zo heb ik een familie leren kennen waarvan de vader, die hiv-positief was, was overleden. Degenen die hiv-geïnfecteerd zijn worden verstoten van de gemeenschap, aan hun lot overgelaten en sterven vaak alleen.'

**'HET MEISJE LAG TE SLAPEN. MAAR TOEN IK DE NAAM VAN JEZUS UITSPRAK SCHOOT ZE DE LUCHT IN. MAAKTE ZE LETTERLIJK EEN PAAR DRAAIEN EN KWAM MET EEN HARDE PLOF WEER TERECHT IN HAAR BED.'**

'Ik heb ook een oudere vrouw mogen bezoeken op haar sterfbed. Ze deed al heel haar leven aan hekserij en voodoo. We mochten met haar bidden en ze heeft, voordat ze overleed, Jezus aangenomen als haar Redder en Verlosser! Daarnaast hebben we ook een ander project: *'Mujeres de Influencia'*. Vrij vertaald betekent het 'vrouwen van invloed'. Dit project is gericht op de vrouwen die een belangrijke taak hebben binnen



Met de kinderen bij de kerk.  
We dansen en zingen voor Jezus!

de gemeenschap, zoals bijvoorbeeld leraren of andere leiders. We hebben meetings met deze vrouwen, waarbij we onze getuigenissen delen, maar we willen ook vanuit de Bijbel laten zien hoe belangrijk vrouwen zijn en hoe Jezus naar hen kijkt. Vanwege de polygamie binnen de cultuur hebben mannen meerdere vrouwen. Vrouwen zijn binnen de cultuur ondergeschikt. De mensen kennen Jezus nog niet, maar als je over Hem spreekt

dan zie je gewoon hun ogen opengaan! En daarmee ook hun hart. Je voelt hun interesse en honger naar Hem. Het is natuurlijk een proces, maar het is al zo mooi om over Jezus te mogen delen met hen.'

### GODS KRACHT IS GROTER

'Er is natuurlijk wel strijd, maar ik voel me echt beschermd door God. Je ziet om je heen wel heel veel voodoo en hekserij vanuit de oude Afrikaanse cultuur. Een keer kwam er een meisje bij mij en Zuny logeren. Ik kwam 's nachts maar niet in slaap. Ik vroeg aan God: "Heer, waarom kom ik niet in slaap, wat houdt mij wakker?" Ik voelde iets heel zwaar op me drukken. Toen begon ik ervoor te bidden. Aan het einde van mijn gebed sloot ik af met: "Ik verbreek elke macht van de duisternis in de naam van Jezus."

Het meisje lag te slapen, maar toen ik die woorden uitsprak schoot ze letterlijk de lucht in, maakte een paar draaien en kwam met een harde plof weer terecht in haar bed. Ik zag dat en dacht: "Wow, wat gebeurt hier?!" Achteraf vertelde ze me dat ze hele duistere dromen had, waarin ze veel strijd ervoer. Zij zat in een proces van bekering, terwijl haar hele familie zich van generatie op generatie bezighield met voodoo. Maar dat werd op dat moment verbroken in de naam van Jezus. Het was voor mij heel mooi en bijzonder om haar te helpen in haar bekeringsproces. Je voelt en ziet de aanwezigheid van de duisternis wel, maar Gods kracht is veel groter!

### WARE VRIJHEID

'Voor mij als zendeling is het heel bijzonder om hier te zijn. Ik mag de handen en voeten van Jezus zijn, om vrijheid te brengen aan hen die tot slaaf zijn gemaakt. Hiervoor is wel een helingsproces nodig, waarin we met de dorpelingen veel aandacht besteden aan hun identiteit in Christus, die ware vrijheid brengt! Ik kan echt Gods hart voor hen voelen. Ik houd zoveel van de mensen uit Palenque. Ze zijn zo vol van vreugde, ook al hebben ze bijna niks. Ik ben zo blij om gewoon bij die mensen te zijn, ondanks alle omstandigheden en alle moeilijkheden.'

Je kunt **Aline volgen** via de website [alineonamission.com](http://alineonamission.com), of via Instagram (@alineonamission). Wil je Aline en het werk dat zij doet **financieel ondersteunen**? Ga naar [godcentre.nl/doneren](http://godcentre.nl/doneren) en vermeld bij opmerking: 'Aline Colombia'. Je kunt ook direct geld overmaken naar rekeningnummer: 'NL13 RABO 0136 9127 02' ten name van 'Stichting Gods Original Design', onder vermelding van 'Aline Colombia'.



#### Aline

'Ik zou het heel mooi en leuk vinden als mensen uit de kerk langs zouden komen, om zelf te zien en mee te maken hoe God hier bezig is. Ze mogen me gerust een bericht sturen, graag zelfs! Er is natuurlijk ook heel veel gebed nodig. Het zendingswerk doe je niet alleen. Je hebt echt steun in je rug nodig. Gebed maakt heel veel verschil!'